

## RELATORIO DE GESTÃO DO EXERCICIO DE 2008

### APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal do Pará por meio de sua Pró-Reitoria de Extensão tem como missão garantir a presença da dimensão extensionista no processo de formação acadêmica de todos os estudantes que por ela passam. Esta dimensão deve ser compreendida como processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável, viabiliza a relação transformadora entre a universidade e a sociedade e coloca para o ensino outras possibilidades inovativas de construção do conhecimento. A Extensão é uma via de mão dupla, assegurando à comunidade acadêmica, que encontrará, na sociedade, a oportunidade de elaboração da práxis e um conhecimento acadêmico socialmente referenciado.

Nesse sentido as Ações da PROEX em 2008 destacam alguns de nossos principais desafios:

- A pertinência, atualidade e comprometimento social de nossas ações;
- A socialização de experiências, projetos e programas que visam à emancipação dos grupos sociais e não apenas sua instrumentalização;
- A garantia de espaços e canais de diálogo com os diversos segmentos da sociedade;
- A interlocução entre o acadêmico, o governamental, as organizações sociais no dimensionamento das ações extensionistas;
- O fortalecimento do princípio “multicampi” da UFPA desafiando a Universidade a repensar sua identidade loco-regional;
- A consolidação da indissociabilidade entre Ensino, Extensão e Pesquisa nas ações acadêmico-curriculares que devem nortear a formação de um profissional com visão crítica do contexto social em que está inserido, amadurecendo, neste processo, uma consciência cidadã.

Estes são desafios que, mobilizaram o dia a dia de nossas ações extensionistas na UFPA. Uma Universidade pública, responsável pela produção científica, socialização do conhecimento e intervenção na sociedade paraense e amazônica.

Neste relatório, procurou-se destacar e socializar os projetos, as experiências e o conhecimento do já feito, permitindo que a atividade de extensão ganhe a expressão de importância que a caracteriza neste momento histórico da Universidade Federal do Pará. Momento este de mudanças na sua estrutura institucional, no estabelecimento de novas metas e na afirmação de seu princípio multicampi, o que atribui a esta universidade

pública, de qualidade, a missão inadiável de atuar na formulação e execução de políticas públicas que levem a um processo de transformação de nossa realidade social, no sentido de torná-la mais justa e mais fraterna.

Foi relevante destacar às atividades desenvolvidas, os projetos institucionais executados, bem como os aspectos que norteiam a política institucional da extensão universitária brasileira e seu impacto junto à sociedade.

Para isso, estruturamos o presente Relatório a partir de alguns indicadores utilizados para a extensão universitária, proposto para a construção de diretrizes conceituais e políticas, através do Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras e que estarão relacionados às seguintes dimensões:

- I – Política de Gestão
- II– Infra-estrutura
- III–Relação Universidade-Sociedade

Estes indicadores e outros aspectos aqui relatados são o registro das ações e também a possibilidade de construção de elementos de avaliação da política de extensão da UFPA.

***Profa. Dra. Ney Cristina Monteiro de Oliveira***  
***Pró-Reitora de extensão da UFPA***

## 1. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da UFPA apresenta em sua configuração organizacional: uma Secretaria e três Departamentos e suas respectivas Coordenadorias.

A PROEX ocupa uma área física de 362 m<sup>2</sup> e sua localização é:

Rua Augusto Corrêa n° 1  
Prédio da Reitoria da UFPA - 2ª andar  
Bairro: Guamá  
Belém-Pará-Brasil CEP: 66075-110  
Telefone: (91) 3201-7126 Fax: (91) 3201- 7256  
E-mail: [proex@ufpa.br](mailto:proex@ufpa.br)

### 1.1 UNIDADES ADMINISTRATIVAS

1. **SECRETARIA:** tem em sua finalidade secretariar o fluxo constante das atividades e atender plenamente aos usuários da PROEX

A nova estrutura das Diretorias da PROEX conforme o Regimento da Administração Superior aprovado no final de 2007.

#### ✓ **DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO**

- Compete incentivar e acompanhar o desenvolvimento dos programas de extensão junto às unidades acadêmicas, a partir de suas Coordenadorias de Extensão;
- Coordenar e acompanhar o registro das ações nos diversos sistemas de informação da Extensão;
- Elaborar estudos diagnósticos e relatórios das ações inerentes à Diretoria;
- Exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

A Diretoria de Programas e Projetos é composta por duas coordenadorias:

I – Coordenadoria de Educação Continuada

II – Coordenadoria de Articulação Social

- **Coordenadoria de:**

**Educação Continuada** compete:

- Assessorar as unidades acadêmicas na elaboração de programas de educação continuada;
- Elaborar estudos, diagnósticos e relatórios das ações inerentes à Coordenadoria;
- Planejar, acompanhar e avaliar as ações dos Programas e Projetos de Extensão voltados à inclusão social e à diversidade cultural;
- Exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

- **Coordenadoria de Articulação Social** compete:

- Identificar e incentivar os diversos segmentos sociais no desenvolvimento de suas potencialidades e atividades sociais a partir do Plano de Ação da PROEX;
- Orientar e estimular as unidades acadêmicas a elaborarem projetos de extensão visando a compatibilizar interesses entre comunidade e universidade;
- Exercer outras atividades compatíveis com suas atribuições.

#### ✓ **DIRETORIA DE APOIO A CULTURA**

- Compete articular e promover, em conjunto com as unidades acadêmicas, a execução de programas artístico-culturais, científicos e esportivos de interesse institucional, bem como promover o intercâmbio com as associações da sociedade civil visando a consolidação da política cultural da UFPA.

#### **A DIRETORIA DE APOIO A CULTURA É COMPOSTA POR DUAS COORDENADORIAS:**

- **Coordenadoria Artístico-Cultural** – responsável por incentivar e apoiar a elaboração de programas e projetos de extensão na área cultural, em articulação com as unidades acadêmicas, a partir das diretrizes dos projetos pedagógicos dos cursos; promover a divulgação das ações culturais da UFPA; estabelecer requisitos e condições para apoio na realização de eventos culturais, acadêmicos e científicos na UFPA.

- **Coordenadoria de Atividades de Esporte e Lazer** – responsável por planejar e acompanhar programas, projetos e atividades de extensão na sua área de competência; incentivar e apoiar a elaboração de programas e projetos de extensão na área do esporte, lazer e qualidade de vida em articulação com as várias Unidades da UFPA.

## DIRETORIA DE AÇÃO ESTUDANTIL E INTEGRADA

Tem a atribuição de propor, avaliar e acompanhar as políticas de assistência, de integração e de permanência dos estudantes da UFPA.

A Diretoria de Assistência e Integração Estudantil possui a seguinte estrutura:

- I – Secretaria de Apoio Administrativo
- II – Coordenadoria de Assistência ao Estudante
- III – Coordenadoria de Integração do Estudante

- **Secretaria de Apoio Administrativo** será dirigida por servidor técnico-administrativo, subordinado ao Diretor de Assistência e Integração do Estudante e possui as seguintes competências:

- Coordenar o atendimento;
- Receber, registrar e controlar processos;
- Receber, registrar e zelar pelos bens e materiais da Diretoria;
- Exercer outras atividades que assegurem o desempenho eficaz da Diretoria.

- **Coordenadoria de Assistência ao Estudante** será dirigida por um Coordenador, subordinado ao Diretor de Assistência e Integração do Estudante e possui as seguintes competências:

- Executar a política de assistência didático-científica, vocacional, cultural, desportiva, recreativa e social a todos os estudantes regulares vinculados aos cursos de educação básica, profissional, de graduação e de pós-graduação;
- Desenvolver programas de apoio à moradia, assistência à saúde, psico-social e jurídica, esta no caso de direito à justiça gratuita dos casos previstos em lei;
- Desenvolver programa de apoio ao deslocamento de estudantes da graduação e da educação básica para participação em eventos acadêmicos de natureza científica, tecnológica, cultural, artística e esportiva;
- Exercer outras atividades no âmbito de sua competência.

- **Coordenadoria de Integração do Estudante** será dirigida por um coordenador subordinado ao Diretor de Assistência e Integração do Estudante e possui as seguintes competências:

- Elaborar estudos sócio-econômicos dos estudantes da UFPA, para subsidiar as medidas de assistência necessárias à sua vivência no ambiente universitário;
- Desenvolver programas de bolsas institucionais discentes como política de permanência, de sucesso, de valorização, de inclusão social e diversidade para alunos regularmente matriculados;

- Desenvolver programas de apoio aos discentes com necessidades educativas especiais, com criação de estruturas e equipamentos básicos e necessários ao seu processo de aprendizagem;
- Acompanhar programas apoiados por intermediação ministeriais e/ou convênios nacionais e internacionais que promovam a inclusão e a valorização do estudante;
- Exercer outras atividades no âmbito de sua competência.

## 1.2- DIRIGENTES, TECNICO-ADMINISTRATIVOS E BOLSISTAS

### 1 – Quadro Dirigentes

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>PORTARIA</b>	<b>ESCOLARIDADE</b>
Ney Cristina Monteiro de Oliveira	Pro-Reitora	1961/2005-Reitoria	Doutora
Émina Márcia Nery dos Santos	Diretora (DPP)	0464/2007-Reitoria	Mestre
Adriana Clairefont Melo Couceiro	Diretora (DAC)	0170/2007-Reitoria	Mestre
Alberto Raimundo Damasceno	Diretor (DAEI)	2503/2007-Reitoria	Doutor

2 – Quadro Técnico-Administrativo

<b>NOME</b>	<b>CARGO</b>	<b>ESCOLARIDADE</b>
Ana Maria Barbosa Sena	Recreacionista	Especialista
Arlindo de Almeida Portilho	Técnico em Artes Gráficas	Médio completo
Hilda de Lima Tavares	Técnico em Assuntos Educaçãois	Superior
Idelza Barata Costa	Assistente em Administração	Médio completo
Ivanilde Braz de Almeida	Assistente em Administração	Médio completo
João de Castro Ribeiro	Assistente em Administração	Médio completo
Lillian Maria Oliveira Vasconcelos	Secretária Executiva	Superior
Luciane Santana Bessa	Produtora Cultural	Superior
Maria Vilma Figueiredo	Assistente em Administração	Especialista
Rosiris Lopes Mendes	Auxiliar Administrativo	Especialista
Salomy Correa Lobato	Assistente Social	Superior
Silvana Nascimento Ferreira	Recreacionista	Superior
Waldilena Assunção	Assistente Social	Superior
Waldene Brandão de Oliveira	Pedagoga	Superior

3- Servidor Cedido pelo Governo do Estado Pará

Lauro José Meireles	Assistente Administrativo	Superior Incompleto
---------------------	---------------------------	---------------------

4- Servidora cedida pela Prefeitura Municipal de Belém

Jane do Socorro Sampaio	Pedagoga	Superior
-------------------------	----------	----------

5 - Quadro de Bolsistas

NOME	CURSO	SETOR	TIPO DE BOLSA
Abílio Cavalcante Dantas Neto	Comunicação	DAIE	Bolsa Trabalho
Adriano Andrade Silva	Sistema de Informação	DPP	Bolsa Trabalho
Ana Carolina Araujo da Rocha	Sistema de Informação	DPP	Bolsa FADESP/UFPB/REDH
Clara de Nazaré Souza da Silva	Direito	DPP	Bolsa Trabalho
Gleyce Cristina Santos	Letras	DAC	Bolsa FADESP/ ESCOLA QUE PROTEGE
José Ailton Faro de Noronha	Comunicação	DAIE	Bolsa Trabalho
Leidiel Araújo de Oliveira	Sistema de Informação	DPP	Bolsa Trabalho
Leonardo Patrício Ferreira Barbosa	Sistema de	DPP	Bolsa FADESP/ASSIM-



	Informação		PA/PAR/FNDE
Maira Carvalho de Carvalho	Letras	DAIE	Bolsa FADESP/ASSIM-PA/PAR/FNDE
Marcus Vinicius Lobo Ferreira	Odontologia	DPP	BOLSA Trabalho
Mariane Smith Santos	Comunicação	DAC	Bolsa Trabalho
Patrícia Lucia dos Santos Souza	Serviço Social	DEC	Bolsa Trabalho
Pedro Henrique Queiróz Paixão	Odontologia	DPP	BOLSA FADESP/UFPB/REDH
Pedro Estevão da Conceição Moutinho Junior	Sistema de Informação	DPP	Bolsa Trabalho
Renato Batista Neri	Odontologia	DPP	Bolsa Trabalho
Ricardo Coutinho Figueiredo	Sistema de Informação	DPP	Bolsa FADESP/ASSIM-PA/PAR/FNDE
Sâmia Mota da Silva	Estatística	DAIE	Bolsa FADESP/ASSIM-PA/PAR/FNDE
Silvia de Jesus Martins da Silva	Serviço Social	DAIE	Bolsa FADESP/ESCOLA QUE PROTEGE
Vanessa do Socorro Costa	Pedagogia	DAIE	Bolsa FADESP/ASSIM-PA/PAR/FNDE

Fonte PROEX/2008

## **1.3 RELATÓRIO QUALITATIVO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO DA UFPA**

### **1.3.1 DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS**

A Diretoria de Programas e Projetos da UFPA tem como competência elaborar, coordenar e acompanhar a política de ação extensionista que se configura em seus programas e projetos de intervenção na sociedade. Está sob sua coordenação programas importantes da PROEX, tais como: Programa Alfabetização Solidária; Projeto Gavião; Programa MulticampiSaúde; Pronera; PROEXT/MEC; Rede Unitrabalho, Programa Conexões de Saberes/Escola que protege, Projeto de Formação de Agentes de Desenvolvimento Social da SETER, além de toda a política de apoio aos diversos Projetos de Extensão (cadastrados) que apoiados por meio do Programa Institucional de Bolsas da Extensão da UFPA.

As principais realizações destacaremos a seguir:

#### **PROGRAMA DE ACESSORAMENTO INTEGRADO AOS MUNICÍPIOS NO PLANEJAMENTO DE AÇÕES ARTICULADAS NO ESTADO DO PARÁ/ASSIM-PAR**

O Programa ASSIM-PAR foi o responsável pela execução do processo de assessoramento às equipes gestoras dos municípios do Estado do Pará na preparação e construção de seus diagnósticos educacionais e de seu Plano de Ações Articuladas (PAR), proposto pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento Escolar (FNDE), que contou com a articulação entre a Universidade Federal do Pará (UFPA) e a Secretaria Estadual de Educação (SEDUC) na execução das ações e com a Fundação do Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa (FADESP) na gestão financeira. Por meio do FNDE, os municípios puderam realizar o diagnóstico da situação da sua educação para, em seguida, construir os seus Planos de ações Articuladas (PAR)

O Programa de assessoramento Integrado aos Municípios no Planejamento de Ações Articuladas no Estado do Pará/ASSIM-PARÁ teve como objetivo atender e assessorar as equipes gestoras dos municípios na construção do seu PAR, além de prestar-lhes apoio técnico no que tange às ações de inserção de dados e informações no Sistema Integrado de Monitoramento do Ministério da Educação – SIMEC. A contribuição efetiva se deu, ainda, no processo de ampliação do capital social dos municípios na perspectiva de ampliar sua participação no processo de implantação do Sistema Nacional de Educação.

As atividades desenvolvidas pelo Programa ASSIM-PARÁ respeitaram os elementos constitutivos do ambiente político e social das realidades locais evitando, a todo custo, envolvimento de natureza partidária. Focando e enriquecendo assim, sempre, o processo de formação educacional e pedagógica do capital social local.

**Número de Municípios atendidos: 142**

### Municípios atendidos com Oficina de Capacitação de Conselheiros:

Município	Período de realização da oficina
Breves	16 a 18/10/2008
Castanhal	30,31/10 e 01/11/2008
Santarém	30,31/10 e 01/11/2008
Marabá	20 a 22/11/2008
Itaituba	20 a 22/11/2008
Altamira	27 a 29/11/2008
Bragança	27 a 29/11/2008

**Total de pessoas atendidas nas oficinas: 140**

## **2- PROGRAMA CONEXÕES DE SABERES/ESCOLA ABERTA**

O programa se caracteriza por uma política de permanência qualificada que contribui para que os estudantes universitários de origem popular permanecerem e concluam com êxito a graduação nas universidades públicas. Além disso, amplia a relação entre a Universidade e os moradores de espaços populares, suas instituições e organizações, promovendo o encontro e a troca de saberes e fazeres entre esses dois territórios.

Na UFPA o programa conta com a participação de **55 estudantes-bolsistas dos Campi Belém, Breves, Soure, Bragança, Abaetetuba, Cametá e Breves**, que trabalharam em uma pesquisa institucional sobre a presença de estudantes de origem popular na UFPA, bem como relataram suas histórias de vida em publicação ser lançada em evento do MEC/SECAD, além de ter integrado a equipe de diversos Projetos de Extensão nos Campi da UFPA.

### 3- PROJETO ESCOLA QUE PROTEGE

Este projeto tem a finalidade de situar a escola espaço/temporal, para dar conta das questões da contemporaneidade, se sensibilizando com a realidade do contexto social das classes menos favorecidas economicamente. Tem como principal objetivo, conscientizar os profissionais da área de educação que estão em contato constante com crianças em situações favoráveis à exclusão, que a despreocupação e a falta de percepção dos problemas sociais trazidos pelos alunos, contribuem para a banalização da exclusão e os impele para as redes criminosas de exploração sexual (pedofilia, pornografia on-line, tráfico de seres humanos para fins de turismo sexual), exploração do trabalho infantil e narcotráfico.

A experiência realizada nos Municípios de Soure, Breves, Chaves e Gurupá, com **110 educadores**, possibilitou o entendimento de que o enfrentamento da violência só será resolutivo, se estiver embasado em ações que busquem resultados efetivos e eficazes na luta pela inclusão e promoção educacionais, a partir do desenvolvimento de políticas públicas, por estar este fenômeno, circunscrito a um campo de intervenção de alta complexidade, que requer *especialização, sensibilidade e compromisso político e social*.

O Projeto Escola que Protege está embasado nos preceitos do ECA, como veio a ser chamada a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, veio estabelecer um sistema de garantia dos direitos da criança, também denominado de sistema de exigibilidade de direitos, de acordo com o paradigma da proteção integral. Sob a égide do Plano Nacional de Enfrentamento a Violência Sexual Infanto-Juvenil – Plano Nacional aponta para a criação, fortalecimento e implementação de um conjunto articulado de ações e metas fundamentais para assegurar a proteção integral da criança e do adolescente em situação ou risco de violência sexual.

### 3- REDH BRASIL – DIREITOS HUMANOS: capacitação de educadores

Capacitação de Educadores da Rede Básica de Ensino em Educação em Direitos Humanos

O Projeto “Capacitação de educadores da rede básica de ensino em Educação em Direitos Humanos” tem como objeto a promoção de mudanças no sistema educacional de ensino no sentido de implementar uma cultura de Direitos Humanos nas escolas por meio da capacitação de educadores, técnicos e gestores da rede básica de educação, lideranças comunitárias, profissionais das cinco áreas do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, junto a quinze estados da federação. Trata-se de uma ação estratégica do eixo Educação Básica do PNEDH, dentro das diretrizes do Plano Mundial de Educação.

Coordenado pela Universidade Federal da Paraíba através da Pró-Reitoria de Extensão e assuntos Comunitários e do Núcleo de cidadania e Direitos Humanos, com o apoio da SECAD-MEC. No Pará, o Projeto é coordenado pela Universidade Federal do Pará, através da Pró-Reitoria de Extensão.

**Total de cursistas inscritos - 127**

## ATUAÇÃO DA UFPA

Belém

MÓDULO	PERÍODO	Nº DE PARTICIPANTES	
I	01 e 02/08/2008	97	
II	05 e 06/09/2008	80	
III	07 e 08/11/2008	65	
	<b>Total</b>	<b>242</b>	

OFICINA: Educação em Direitos Humanos

Município de Gurupá

**Número de inscritos: 117**

MODULO	PERÍODO	Nº DE PARTICIPANTES	
I	09 à 12/06/2008	86	
II	20 à 21/10/2008	60	
III	A realizar	-	
	<b>Total</b>	<b>146</b>	

Município de Breves

**Número de inscritos: 50**

MÓDULO	PERÍODO	Nº DE PARTICIPANTES	
I	23 à 29/06/2008	42	
II	A realizar	-	
III	A realizar	-	
	<b>Total</b>	<b>42</b>	

## 5- ROGRAMA NACIONAL DE EDUCAÇÃO NA REFORMA AGRÁRIA – PRONERA

- ✓ CURSO: Formação de nível superior em Pedagogia – Campus de Marabá, Coordenador Professor Evandro - 50 educandos dos municípios de Itupiranga, Marabá, Eldorado dos Carajás, São João do Araguaia, Rondon do Pará, Jacundá, São Geraldo do Araguaia e Nova Ipixuna.
- ✓ CURSO: Formação Continuada e escolaridade de Professores(as) Nível Médio/Magistério – Campus de Altamira, Coordenadora: Professora Heloísa Helena – 98 educandos dos Municípios de Pacajá, Breu Branco, Tucuruí, Novo Repartimento, Goianésia e Baião.
- ✓ CURSO: Licenciados em Letras em áreas de assentamentos da Reforma agrária – Campus de Marabá, Coordenadora Professora Nilsa Silva – 49 educandos dos Estados do Pará, Maranhão, Tocantins e Rio Grande do Sul.
- ✓ CURSO: Ensino Médio em Magistério Itaituba – Campus de Altamira, Coordenadora Professora Silvia Israel, 256 educandos dos municípios de Altamira, Senador José Porfírio, Medicilândia, Uruará, Vitória do Xingu, Brasil Novo, Aveiro, Placas Rurópolis, Trairão, Itaituba.
- ✓ CURSO: Técnico Agente Comunitário de Saúde – Campus de Altamira, coordenador Professor Plácido Magalhães, 90 educandos dos municípios de Altamira, Anapú, Medicilândia, Pacajás, Uruará e Senador José Porfírio.
- ✓ CURSO: Formação de Técnico Agropecuário – Campus de Altamira, coordenador Professor José Herrera – 80 educandos dos municípios de Altamira, Anapú, Brasil Novo, Medicilândia, Pacajá, Uruará e Senador José Porfírio.
- ✓ CURSO: Agronomia - Campus de Marabá, coordenador Professor Fernando Michelotti – 39 educandos dos estados do Maranhão, Pará e Tocantins.
- ✓ CURSO: Formação Continuada Modalidade Magistério – Campus de Altamira, coordenadora Professora Ieda Queiroz – 130 educandos dos município de Altamira, Anapú, Brasil Novo, Medicilândia, Pacajá, Senador José Porfírio, Uruará e Vitória do Xingu.

**Cursos em execução: 08      Educandos atendidos: 792**

## 6- SISTEMA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE INCLUSÃO DE JOVENS – PROJOVEM (SMA) NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ.

Compete a este Sistema, na Universidade Federal do Pará, o acompanhamento da gestão e da execução do PROJOVEM visando seu aperfeiçoamento e a avaliação da qualidade do curso. O SMA é composto pelos Subsistemas de Supervisão, Avaliação do Programa e Avaliação Externa de alunos.

O PROJOVEM É UM Programa destinado a jovens de 15 a 29 anos, instituído pela Lei no. 11.129, de 30 de junho de 2005, que tem como objetivo a reintegração desses jovens ao processo educacional, sua qualificação profissional e seu desenvolvimento humano.

São sete (07) os municípios que, na região, estão sob a coordenação da Universidade Federal do Pará (UFPA), no âmbito do SMA: Belém-PA, Macapá-AP, Manaus-AM, Boa Vista-RR, Porto Velho-RO, Rio Branco-AC e a metropolitana de Ananindeua-PA.

O Subsistema de Supervisão da Região Norte, no período de janeiro a dezembro/2008, para supervisionar os **86 Núcleos** e as **14 Estações** Juventude em funcionamento contou com uma equipe formada de 01 Especialista e 10 Supervisores distribuídos pelos municípios em atendimento.

### Quantitativo de rotinas realizadas por município/estação no período de janeiro a junho/2008.

Município	Estação Juventude	Rotinas
Ananindeua	IB	3
	II	4
Belém	IIIB	2
	IVB	2
	V	2
	VI	4
	VII	4
	VIII	4
Manaus	V	4
	VI	4
Macapá	V	4
Boa Vista	III	4
Porto Velho	IV	4
Rio Branco	IC	4
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>49</b>

Fonte: Coordenação Regional Norte do PROJOVEM

O Subsistema de Supervisão da Região Norte, no período de julho/2008 a dezembro/2008, para supervisionar os **59 Núcleos e as 14 Estações Juventude** em funcionamento contou com uma equipe formada de 1 Especialista e 9 supervisores distribuídos por

**Quantitativo de rotinas realizadas por município/estação no período de julho a dezembro/2008.**

Mês/Ano	Município	Rotinas Realizadas			
		Tipo	Estação	Núcleos Supervisionados	Arcos Supervisionados
Julho/08	Belém	RN Esp	VIII	6	-
	Ananindeua	R3 QP	II	-	2
	Manaus	RN Esp	V	8	-
			VI	8	-
	Porto Velho	R3 QP	IV	-	4
Macapá	R3 QP	III	-	4	
Agosto/08	Ananindeua	RI3-08	II	2	-
	Belém	RI3-08	VI	3	-
			VII	5	-
	Macapá	RI3-08	III	8	-
Boa Vista	RI3-08	III	6	-	



		R3 QP	III	-	4
	Porto Velho	RI3-08	IV	6	-
Setembro/08	Belém	RI3-08	VIII	6	-
	Manaus	R3 QP	V	-	4
			VI	-	4
Outubro/08	Manaus	RI3-08	V	8	-
			VI	8	-
<b>Total</b>	-			<b>74</b>	<b>22</b>

Fonte: Supervisão Projovem Norte.

#### ROTINAS REALIZADAS DE JULHO/2008 A DEZEMBRO/2008 – PROJovem URBANO

Mês/Ano	Município	Rotinas Realizadas		
		Rotina	Qtd de Locais	Nº de Visitas
Julho- Agosto/08	Ananindeua	01-Matricula	3	9
	Belém		3	9
	Macapá		10	20
Setembro/08	Ananindeua	02-Formação Inicial	1	2
	Belém		1	3
	Macapá		1	3

Outubro/08	Ananindeua	03-Verificação Documental	1	1
	Belém		1	1
	Macapá		1	1
Novembro/08	Ananindeua	04-Condições de Oferta	16	16
	Belém		49	49
	Macapá		8	8
Dezembro/08	Ananindeua	05- freqüência	16	16
	Belém		41	41
	Macapá		8	8
<b>Total</b>	x	x	<b>160</b>	<b>187</b>

Fonte: Supervisão Projovem Urbano Norte I.

## 7- PROJETO GAVIÃO

Em Março de 2008 o Projeto Gavião, concluiu suas atividades no município de **Marapanim com 01 turma de 24 alunos**, obedecendo às normas do Conselho Estadual de Educação através da Resolução N° 139/02-CEE.

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Lameira Bittencourt efetivou as ações de certificação do projeto. No total, **69 processos foram atendidos e obtiveram sua certificação**, enquanto 18 **processos permanecem na fase de análise** para posterior expedição da documentação final.

## 8- PROJETO RONDON

O Projeto Rondon é um projeto de integração social coordenado pelo Ministério da Defesa e conta com a colaboração da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação – MEC. O Projeto envolve atividades voluntárias de universitários e busca aproximar esses estudantes da realidade do País, além de contribuir, também, para o desenvolvimento de comunidades carentes.

O Projeto empenha-se em desenvolver a capacitação de organizações da sociedade civil na defesa dos direitos de cidadania, como também, a capacitação de educadores do ensino fundamental para a prática de leitura. A produção de textos e atendimento a portadores de necessidades educativas especiais e a organização de implantação de atividades comunitárias solidárias também são destaques do Projeto. Os voluntários preocupam-se, ainda, em orientar o desenvolvimento da agricultura familiar, bem com, colaborar na elaboração de projetos que atendam à infra-estrutura municipal, em particular nas áreas de saneamento básico e de meio ambiente.

### ATUAÇÃO DA UFPA

1 . OPERAÇÃO GRÃO-PARÁ - 11 a 27/01/2008

Município: PORTEL-PA

Projeto: Gerar, Nascer e Crescer saudável: responsabilidade e comprometimento com a vida na promoção de educação em saúde.

Coordenadora: Profa. Dra. Iêda Guedes – ICB

Objetivo: realizar ações para promoção de educação em saúde para os profissionais de saúde, promotores comunitários de saúde e a população em geral, com vistas a gerar melhorias na qualidade de vida da população do município de Portel.

Público-alvo: crianças de 3-7 anos; adolescentes, gestantes e mães; profissionais de saúde das Unidades Básicas de Saúde; Promotores Comunitários de Saúde e a população em geral.

**População atendida: 1500**

## 2 . **OPERAÇÃO VALE DO RIBEIRA** - 05 à 20/07/2008

Município: BOCAIÚVA DO SUL-PR.

Projeto: BOCAIÚVA DO SUL/PR: cidadania, bem-estar e inclusão do social

Coordenadora: Profa. Dra. Réia Silvia Lemos

Objetivos:

### **Conjunto A**

#### 1) Cidadania

- a) Capacitar educadores do ensino fundamental e médio sobre técnicas de ensino e aprendizagem, motivação, relacionamento interpessoal, educação inclusiva e distúrbios de aprendizagem;
- b) Capacitar educadores do ensino fundamental e médio sobre a prática de leitura, produção de textos e atendimento a portadores de necessidades educativas especiais;
- c) Instalar, dinamizar ou atualizar os Conselhos Municipais, como os de Educação, de Saúde, Tutelar, de Assistência Social, da Criança e do Meio Ambiente, entre outros;
- d) Capacitar multiplicadores para o desenvolvimento de atividades que promovam a capacidade de expressão cultural da comunidade valorize a cultura local e promovam o intercâmbio de informações.

#### 2) Bem-estar

- a) Capacitar multiplicadores em saúde sexual e reprodutiva de adolescentes e jovens, na prevenção da prostituição infantil, na prevenção do uso do álcool e drogas e na prevenção da violência contra mulheres, crianças e adolescentes;
- b) Capacitar agentes de saúde em saúde da família, saúde ambiental, doenças endêmicas locais, acolhimento e humanização do atendimento em saúde;
- c) Capacitar multiplicadores em ações de incentivo ao esporte e lazer; e
- d) Capacitar multiplicadores em nutrição, com incentivo no uso de alimentos regionais.

### **Conjunto B**

#### 1) Desenvolvimento local sustentável

- a) Incentivar o cooperativismo, associativismo e empreendedorismo para a geração de renda e o desenvolvimento econômico sustentável;
- b) Disseminar soluções auto-sustentáveis, tecnologias sociais que melhorem a qualidade de vida das comunidades;
- c) Capacitar produtores, agricultores e pecuaristas locais; e
- d) Promover ações que desenvolvam o potencial turístico local.

#### 2) Gestão pública

- a) Capacitar gestores municipais e a comunidade na implantação de ações de assistência social e do Sistema Único de Assistência Social;

- b) Orientar os servidores públicos, vereadores e lideranças comunitárias sobre os benefícios, serviços, programas e projetos nas áreas de habitação, saneamento e mobilidade urbana;
- c) Elaborar propostas ou projetos para atender à infra-estrutura municipal, em particular nas áreas de saneamento básico e meio ambiente; e
- d) Orientar os servidores públicos, vereadores e lideranças comunitárias sobre os benefícios, serviços, programas, projetos na área ambiental.

Público alvo: alunos da Educação Infantil ao Ensino Médio; alunos da classe especial; professores da Rede Municipal Rural de Ensino; crianças, homens e mulheres das diversas comunidades; mulheres de 18-60 anos; autoridades de Bocaiúva do Sul e a comunidade em geral.

**População atendida: 1989**

## **9- PROEXT – MEC**

O PROEXT é uma política de apoio a Projetos de Extensão, financiados pela SESU/MEC, que objetiva apoiar a ação extensionista das Universidades Públicas brasileiras. No Edital 2007, o (01) Programa e (02) Projetos iniciaram sua execução em dezembro de 2007 e tendo sua execução plena em 2008, com as seguintes ações:

- ✓ **Programa: Velhice e Diferenças: ampliando ações e produzindo conhecimentos na área do envelhecimento humano na Amazônia Paraense**  
Recurso Orçamentário: **R\$ 75.000,00**  
Nº de Docentes: **08**  
Nº de Bolsistas: **06**  
Nº de Pessoas Atendidas: **500**  
Área Temática: Direitos Humanos
  
- ✓ **Projeto: Produção de Porta Lápis de Mesa Escolar a partir da Reciclagem de Embalagens Plástica Pós-Consumo**  
Recurso Orçamentário: **R\$ 29.832,00**  
Nº de docentes: **11** (9 UFPA, 1 ETEMB, 1 CEFET-PA)  
Nº de Pessoas Beneficiadas: **38** (3 engenheiros, 15 técnicos, 3 mestres), **04 Professores Qualificados (1 doutor e 3 mestres) e pelo menos 3.000**  
Área Temática: Trabalho

- ✓ **Projeto: A Metodologia do Ensino de Filosofia no Ensino Médio e Fundamental em Belém, Abaetetuba, Castanhal e Cametá: Educação Continuada e Extensão**

Recurso Orçamentário: **R\$ 30.000,00**

Nº de docentes: **08**

Nº de Bolsistas: **03** (colaboradores)

Nº de Pessoas Atendidas: **300 professores para capacitação**

## 10 - SISAE - SISTEMA DE GERENCIAMENTO DAS AÇÕES EXTENSIONISTAS DA UFPA

É o novo sistema para cadastro institucional das ações extensionistas da Pró-Reitoria de Extensão (Programas | Projetos | Cursos | Eventos | Produção e Publicação | Prestação de Serviços). Para acessá-lo, os coordenadores das ações deverão entrar em contato com o coordenador de extensão da sua unidade acadêmica (previamente cadastrado no sistema), o qual enviará a proposta de ação para ser analisada pela Divisão de Programas e Projetos. Caso a proposta esteja de acordo com os tramites legais (Aprovada no Conselho e Colegiado, Registrada no SIEX), o usuário será cadastrado, recebendo um e-mail com nome de usuário e senha de acesso. Os usuários do grupo Bolsistas serão cadastrados pelos coordenadores de projetos contemplados com bolsa. Os demais usuários do sistema serão diretamente cadastrados pelo administrador do sistema.

## Q30- PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO POR UNIDADE E PESSOAS BENEFICIADAS

Unidade Acadêmica	Programas	Projetos	Docentes	DISCENTES		TÉCNICOS		Pessoas Atendidas
				Bolsista/ Graduação	Pós Graduação	UFPA	Outras Instit.	
Campus Univ. Abaetetuba	0	4	5	0	0	0	0	0
Campus Univ. Altamira	2	6	14	2	0	0	1	480
Campus Univ. Bragança	1	4	8	2	0	0	0	630
Campus Univ. Castanhal	3	6	26	10	0	2	2	450
Campus Univ. Marabá	13	5	49	7	0	12	18	3892
Campus Univ. Santarém	5	18	30	5	0	5	10	43082
Campus Univ. Marajó-Breves	0	1	1	0	0	0	0	228
Campus Univ. Marajó Soure	0	2	2	2	0	0	0	0
Campus Univ. Tocantins Cametá	0	1	1	0	0	0	0	1060

Unidade Acadêmica	Programas	Projetos	Docentes	DISCENTES		TÉCNICOS		Pessoas Atendidas
				Bolsista/ Graduação	Pós Graduação	UFPA	Outras Instit.	
HUBS – Hospital Universit. Bettina Ferro de Souza	2	5	13	1	0	61	0	2564
HUJBB-Hospital Universit. João de Barros Barreto	1	2	2	1	0	16	0	5073
ICA – Instituto de Ciências da Arte.	7	21	73	8	0	5	2	28631
ICB – Instituto de Ciências Biológica	4	14	43	18	0	5	9	6621
ICED – Instituto de Ciências da Educação	0	47	11	2	0	0	1	1656
ICEN – Instituto de Ciências Exatas e Naturais	0	6	7	21	1	0	1	14429
ICJ – Instituto de Ciências Jurídicas	1	2	3	2	0	0	1	930
ICS – Instituto de Ciências da Saúde	3	21	74	8	0	23	5	26120
ICSA – Instituto de Ciências Sociais Aplicadas	6	4	17	0	0	2	4	6774
IFCH – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	4	11	19	9	0	6	0	1746
IG – Instituto de Geologia	0	2	3	1	0	0	0	1500
ILECOM – Instituto de Letras e Comunicação	1	5	38	28	1	3	0	1132
ITEC – Instituto de Tecnologia	0	12	17	7	0	1	0	1501
NAFA – Núcleo de Altos Estudos Amazônicos	0	2	8	0	0	0	1	100
NMT – Núcleo de Medicina Tropical	1	3	14	0	0	3	13	3569
NPADC - Núcleo de Pesquisa e Desenvolvimento da Educação Científica	1	1	14	3	0	2	4	243
NPI – Núcleo Pedagógico Integrado	0	11	32	2	0	2	4	77
PCU – Prefeitura do Campus	0	1	4	0	0	0	0	0
<b>Total Geral</b>	<b>55</b>	<b>177</b>	<b>563</b>	<b>139</b>	<b>2</b>	<b>148</b>	<b>76</b>	<b>152488</b>

## **IMPLANTAÇÃO DE AÇÕES PRELIMINARES NO PROCESSO DE CONCEPÇÃO E EXECUÇÃO DO SISTEMA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DAS EXTENSÕES - SIMEX**

### **OBJETIVOS:**

1. Tornar permanente a avaliação institucional das atividades de extensão universitária, tornando-a como um dos parâmetros de avaliação da própria Universidade.
2. Criar condições para a participação da universidade no acompanhamento das políticas públicas
3. Analisar a eficiência, a eficácia e relevância científica dos programas e projetos de extensão
4. Valorizar as ações extensionistas no âmbito da UFPA

### **JUSTIFICATIVA E MARCO NORMATIVO**

Considerando a extensão como um **processo educativo, científico e cultural, realizado por meio de ações integradas com a pesquisa e o ensino na sociedade** (PNEx,2001), e considerando ainda que a partir desse novo marco referencial a PROEX, por meio da Resolução 3298, de 07 de março de 2005, tem a responsabilidade

de fomentar, acompanhar, **avaliar**, articular e divulgar as iniciativas e eventos no âmbito interno e externo da UFPA.

### **METAS DO SIMEX**

1. Instituir indicadores de avaliação da extensão na UFPA em articulação com o fórum nacional de extensão até maio de 2008;
2. Implementar política de avaliação de programas e projetos da extensão na UFPA;
3. Avaliar os programas e projetos de extensão cadastrados na PROEX (SIEX-SISAE e protocolados em papel);
4. Elaborar e acompanhar o edital de instrução normativa PIBEX 2009;
5. Implantar o programa de assessoramento e monitoramento de programas e projetos de extensão;
6. Implantar o eixo de formação continuada nos programas e projetos;
7. Implantar política de avaliação das extensões nos projetos pedagógicos (interface com a PROEG);
8. Criar um grupo multidisciplinar de Assessoramento de Avaliação das atividades de extensão da UFPA.

### **METODOLOGIA DE IMPLANTAÇÃO**

Composição de 3 Grupos Temáticos atuando como ÓRGÃOS COMPLEMENTARES à Câmara de Extensão na gestão das atividades de extensão da UFPA nas áreas de: Monitoramento e Avaliação, Flexibilização Curricular e Conselho Editorial.



## **DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO ESTUDANTIL – DAIE/2008**

Diretor: Prof. Dr. Alberto Damasceno

A Diretoria de Assistência e Integração Estudantil – DAIE é uma Diretoria criada a partir do advento de reordenamento jurídico e político-acadêmico vivenciado desde 2007 pela UFPA que assume a tarefa fundamental de gestão das políticas de ações afirmativas e dos programas de Assistência e Integração Estudantil da Universidade Federal do Pará, que propõe, avalia e acompanha políticas de assistência, integração e de permanência dos estudantes da UFPA com dificuldade de acesso, permanência e êxito em sua graduação.

O objetivo geral da Política de Assistência Estudantil se constitui em prestar apoio ao estudante em situação de vulnerabilidade socioeconômica por meio de ações, projetos e programas específicos de assistência, procurando atendê-lo em suas necessidades básicas para que possam desenvolver suas atividades acadêmicas, visando a excelência na formação integral, pautada nas responsabilidades ética e social.

Estudante em situação de vulnerabilidade é aquele que, oriundo de família na faixa da pobreza, se encontra em estado de falta, ausência ou privação de um ou mais de um fator elementar para seu êxito acadêmico, numa situação caracterizada pela necessidade ou precisão de apoio institucional que tenha como efeito a conclusão, em tempo hábil, de sua graduação.

## **QUESTIONÁRIO SOCIOECONÔMICO E CULTURAL – QSEC**

Conhecer melhor o perfil socioeconômico dos alunos, para a formulação de políticas de assistência aos estudantes da UFPA, é o principal objetivo da aplicação do QSEC que a Pró-Reitoria de Extensão – PROEX tornou obrigatório a partir do ano de 2008.

A formação de um cadastro geral de alunos é uma preocupação que se dá em nível nacional e tem por objetivo reverter o quadro de evasão nas universidades. Um dos fatores que levam o estudante a abandonar o curso é de ordem socioeconômica, o que levou o Governo Federal a incluir no Projeto de Reestruturação das Universidades (REUNI) o compromisso das instituições federais de ensino superior com o fator social

- **Número de estudantes QUE responderam o Questionário Socioeconômico e Cultural - 4.191**
- **Número de alunos identificados em situação de vulnerabilidade através do QSEC – 80**
- **Número de estudantes atendidos pela política de assistência estudantil através da Taxa-Zero do Restaurante Universitário – 26**
- **236 Alunos com Passagens para alunos participarem de eventos**
- **389 Alunos foram atendidos com Ajuda de Custo, conforme quadro em anexo.**
- **Número de estudantes atendidas pela Casa da Estudante Universitária – CAESUN – 25**

## **CASA DA ESTUDANTE UNIVERSITÁRIA – CAESUN**

A CAESUN, órgão assistencial da Universidade Federal do Pará, subordinada administrativamente à Pró-Reitoria de Extensão – PROEX, destina-se a hospedar gratuitamente alunas universitárias de graduação, regularmente matriculadas nesta instituição superior, que comprovem a situação de carência financeira e que não residam na região metropolitana de Belém (Belém, Ananindeua, Marituba, Benevides e Santa Bárbara).

**Número de estudantes atendidas pela Casa da Estudante Universitária – CAESUN – 25**

**AJUDAS – APOIO AO DISCENTE - PASSAGENS/2008**

EVENTO APOIADO	PERÍODO	No. DE AJUDA DE CUSTO	LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO	TIPO DE APOIO
60ª. REUNIÃO ANUAL DA SBPC	11 A 20/07/08 13 a 18/07/08	35	Belém/Campinas-SP/Belém	Passagem
26ª. REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA	01 a 04/06/08	09	Belém/Porto Seguro-BA/Belém	Passagem
XXX ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE SERVIÇO SOCIAL	13 a 17/07/08	01	Belém/Londrina-PR/Belém	Passagem
XV ENCONTRO NACIONAL DE GEÓGRAFOS	18 a 28/07/08	12	Belém/São Paulo/Belém	Passagem
COMISSÃO ELEITORAL - DCE	11 E 12/06/08	05	Belém/Marabá/Abaetetuba/Cametá/Bragança/Castanha I/Belém	Passagem
III SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE ANÁLISE DO DISCURSO	01 a 04/04/08	02	Belém/Belo Horizonte/Belém	Passagem
VI WORKSHOP NACIONAL DA ALiB	07 a 09/04/08	02	Belém/Salvador-Ba/Belém	Passagem
XXIX ENCONTRO DE NACIONAL DE ESTUDANTES DE LETRAS	18 a 28/07/09	05	Belém/São Paulo/Belém	Passagem
IV ENCONTRO DE INTERIORIZAÇÃO EM	01 a 04/05/08	25	Belém/Abaetetuba/Belém	Passagem

ABAETETUBA				
59º. CONGRESSO NACIONAL DE BOTÂNICA	02 a 08/08/08	02	Belém/Natal-RN/Belém	Passagem
XXI ENCONTRO NACIONAL DA JUVENTUDE ANTIFACISTA E ANTIIMPERIALISTA	26/07 a 03/08/08	09	Belém/Rio de Janeiro/Belém	Passagem
11ª. CONVENÇÃO NACIONAL BRAS- TESOL- NATIONAL CONVENTION	12 a 19/07/08	01	?	Passagem
7ª. CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO DA REGIÃO NORTE 2008	17 a 23/06/08	03	Belém/Roraima/Belém	Passagem
ATIVIDADES DE PROJETO DE EXTENSÃO	08 a 11/06/08	02	Belém/Soure/Salvaterra/Belém	Passagem
ATIVIDADES DE PROJETO DE EXTENSÃO	11 a 20/07/08	01	Belém/Campinas-SP/Belém	Passagem
PRÉ-ENCONTRO DE INTERIORIZAÇÃO NA CIDADE DE MARABÁ	01 a 04/05/08	01	Belém/Marabá/Belém	Passagem
XXII CONGRESSO BRASILEIRO DE ENTOMOLOGIA	21 a 31/08/08	04	Altamira/Belém/Altamira	Passagem
31ª. REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA	26 a 29/05/08	07	Belém/Campinas-SP/Belém	Passagem
XI ESCOLA BRASILEIRA DE ESTRUTURA ELETRÔNICA	05 a 13/07/08	02	?	Passagem
18º. SINAPE – SIMPÓSIO NACIONAL DE PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	28/07 a 01/08/08	03	Belém/Águas de São Pedro-SP/Belém	Passagem
IV CONGRESSO BRASILEIRO DE MASTOZOOLOGIA	16 a 24/08/08	01	Belém/São Lourenço-MG/Belém	Passagem
XVI CONGRESSO BRASILEIRO DE ORNITOLOGIA	29/06 a 04/07/08	07	?	Passagem
28º. FESTIVAL DE MÚSICA E 14º. SIMPÓSIO PARANAENSE DE EDUCAÇÃO MUSICAL	10 a 26/07/08	05	Belém/Londrina-PR/Belém	Passagem
XX CONGRESSO BRASILEIRO DE GENÉTICA MÉDICA	28 a 31/05/08	03	Belém/Gramado-RS/Belém	Passagem
III CONGRESSO BRASILEIRO DE OCEANOGRAFIA	20 a 24/05/08	33	Belém/Fortaleza-CE/Belém	Passagem

25º. CURSO INTRODUTÓRIO DE MICROSCOPIA ELETRÔNICA DE TRANSMISSÃO		01	?	Passagem
X ENCONTRO DA REDE NACIONAL DE ASSESSORIA JURÍDICA UNIVERSITÁRIA – X ERENAJU	19 a 23/03/08	01	Belém/São Luis-Ma/Belém	Passagem
52ª. EDIÇÃO DO CONGRESSO BRASILEIRO DE CERÂMICA		01	Belém/Florianópolis-SC/Belém	Passagem
WORKSHOP INTERNACIONAL SOBRE MICROBIOLOGIA AMBIENTAL	15 a 22/06/08	02	?	Passagem
XVI CONGRESSO BRASILEIRO DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA	04 A 07/06/08	01	Belém/Porto Alegre-RS/Belém	Passagem
SUMMER SCHOOL LYON 2008 IN LANGUAGE DOCUMENTATION AND DESCRIPTION	21/06 a 06/07/08	01	Belém/França/Belém	Passagem
XXVIII ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA – ENEPE	17 a 27/07/08	01	Belém/Espírito Santo/Belém	Passagem
ANÁLISE DE MATERIAL BIOLÓGICO DE QUELÔNIOS NO MUSEU EMÍLIO GOELDI	09 a 28/06/08	02	Belém/Altamira/Belém	Passagem
LEVANTAMENTO DE DADOS PARA SUBSIDIAR O TCC	?	01	Altamira/Belém/Altamira	Passagem
VI CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE CEGOS E ENCONTRO LATINO-AMERICANO DAS MULHERES CEGAS	04 a 06/05/2008	01	Belém/Bento Gonçalves-RS/Belém	Passagem
XX ENCONTRO DE ESTUDANTES DE HISTÓRIA	18 a 23/03/2008	06	Belém/João Pessoa-PB/Belém	Passagem
II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE BELÉM	22 a 28/04/08	05	Bragança/Belém/Bragança	Passagem
I ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO DO ESTADO DO PARÁ	29 E 30/05/08	03	Santarém/Bragança/Santarém	Passagem
I ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO DO ESTADO DO PARÁ	29 a 30/05/08	03	Santarém/Belém/Santarém	Passagem

VENCONTRO BRASILEIRO DE PESQUISADORES NEGROS	27/07 a 03/08/08	02	Belém/Goiânia/Belém	Passagem
XXIX ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE EDUCAÇÃO FÍSICA, GÊNERO, EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO FÍSICA	19 a 26/07/08	03	Belém/Porto alegre/Belém	Passagem
XXXI ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA	27/07 a 02/08/08	02	Belém/Maceió/Belém	Passagem
V CONGRESSO BRASILEIRO DE TRIAGEM NEOTAL E I CONGRESSO BRASILEIRO DE ERROS INATOS DE METABOLISMO	06 a 09/08/08	02	Belém/Caldas Novas-MG/Belém	Passagem
50. CONGRESSO BRASILEIRO DO CONCRETI – IBRACON	04 a 09/09/08	02	Belém/Salvador/Belém	Passagem
SEMINÁRIO INTERNACIONAL FAZENDO GÊNERO 8: Corpo, Violência e Poder	25 a 28/08/08	01	Belém/Florianópolis-SC/Belém	Passagem
XVII ENCONTRO BRASILEIRO DE PSICOTERAPIA E MEDICINA COMPORTAMENTAL	28 a 31/08/08	03	Belém/Campinas-SP/Belém	Passagem
VIII SIMPÓSIO BRASILEIRO DE CLIMATOLOGIA GEOGRÁFICA	22 a 31/08/08	01	Belém/Alto-Caparaó-MG/Belém	Passagem
VI JORNADA DE ENFERMAGEM EM ONCOLOGIA DO INCA	21 e 22/08/08	01	Belém/Rio de Janeiro/Belém	Passagem
1º. SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA	27 a 29/08/08	02	Belém/Roraima/Belém	Passagem
XV CONGRESSO BRASILEIRO DE METEOROLOGIA – CBMET	24 a 29/08/08	08	Belém/São Paulo/Belém	Passagem
<b>Total de passagens</b>	-	<b>236</b>	-	-

### 1.3.2 DIRETORIA DE APOIO A CULTURA

A Diretoria de Apoio a Cultura (DAC) desempenha em suas ações o assessoramento, o gerenciamento e o monitoramento de atividades, cursos e eventos, que contribuem no direcionamento das políticas culturais da instituição. Construída a partir da evolução sócio-cultural da região, hoje, preconiza a

concepção de *Universidade Multicampi*, na qual todos os agentes participam efetivamente da construção de uma universidade comprometida com o desenvolvimento social.

Em decorrência de suas atribuições no contexto da Universidade a Diretoria de Apoio a Cultura desenvolve suas atividades a partir de duas perspectivas:

1. Concebendo ações internas e externas, que são levadas à comunidade universitária e a sociedade em geral a partir da execução da equipe que compõe o quadro da diretoria;
2. Compartilhando ações que são geradas a partir das necessidades da instituição e que são de atribuições do conjunto organizacional da UFPA. Esta perspectiva, por sua vez, conta com parcerias de muitos outros setores da Universidade, dentre eles destacamos o ICA, Pró-Reitorias e os *campi*.

Partindo deste contexto universal, observamos as atividades realizadas no ano de 2008.

## **1-RECEPÇÃO DOS CALOUROS – TROTE 2008**

Em 2008 a Recepção dos Calouros passou a ser coordenada pela PROEG que planejou, organizou e executou as ações contando com o apoio e assessoria da Diretoria de Apoio a Cultura da PROEX.

A Recepção dos Calouros foi planejada e executada no período compreendido entre janeiro e março e contou com as seguintes atividades:

- ✓ Aula Inaugural: proferida aos 3.396 calouros de Belém e 1.640 calouros dos campi da UFPA.
- ✓ Doação de Alimentos Não Perecíveis.
- ✓ Campustur: Visita monitorada ao Campus Universitário – realizadas pelos bolsistas de extensão do Curso de Turismo juntamente com a equipe da PROEX.
- ✓ HEMOPA – Doação de Sangue.

## **2-COORDENAÇÃO DE COMISSÕES CULTURAIS**

A equipe da Diretoria de Apoio a Cultural coordenou e participou de algumas ações nas seguintes programações:

- ✓ VI Mostra de Intérpretes de Música Popular Brasileira – 28 a 30/05/2008 – Coordenação Geral  
Produção: EMUFPA/ICA e DAC/PROEX  
Público: alunos da UFPA de Belém e demais *campi*  
Intérpretes inscritos: 86 alunos
- ✓ I Jirau de Literatura do Estado do Pará – 01 a 03/05/2008 - Comissão Cultural  
Produção: Governo do Estado do Pará, Fundação Cultural Tancredo Neves e UPFA.  
Produção: produção do material gráfico 1000 folderes
- ✓ Música: Cultura em Movimento – Fórum de Debates – 04 e 05/06/2008  
Produção: Faculdade de Comunicação/ILC e DAC/PROEX  
Público: alunos, professores das áreas culturais da UFPA e comunidade externa
- Oficina “O Contexto Nacional das Políticas Culturais” – Coordenação Geral  
Produção: DAC/PROEX e Equipe PROEXT/MINC  
Público: ICA (EMUFPA, ETDUFPA e FAV), Museu da UFPA e comunidade acadêmica

### **3- APOIO A EVENTOS CIENTÍFICO-CULTURAIS**

- ✓ Semana do Calouro – CACO/ILC – 25 a 29/02/2008 - Apoio: Material de Consumo
- ✓ Semana do Calouro – Centro Acadêmico de Química Industrial/ICEN - 25 a 29/02/2008 –  
Apoio: Material de Consumo
- ✓ Jogos Internos do Campus de Marabá – 10 a 14/03/2008 – Apoio: Material Esportivo
- ✓ Programação do Dia da Mulher - CA's e DCE – 08 a 10/03/2008 – Apoio: Programação Cultural
- ✓ Construção de Eco-Barcos para Educação – ITEC - 05/04 a 22/06/2008 – Apoio: 100 folders
- ✓ Encontro de Interiorização do DCE (Campus de Abaetetuba) – 01 a 04/05/2008 – Apoio: 1.000 folder's
- ✓ I Mostra Cultural de Capanema – 23 e 24/05/2008 - Produção: 200 cartazes e 500 folders
- ✓ Jogos Internos do Campus de Bragança – 12 a 14/06/2008 – Apoio: Material Esportivo
- ✓ Seminário sobre Educação e Surdez – Campus de Soure - 02 a 04/07/2008 – Apoio: Material de Consumo
- ✓ Contra Fluxos – FAV/ICA – 29/07/2008 – FAV/ICA - Ajuda de Custo e passagens (02 alunos)
- ✓ Fórum do EJA do Pará – 11/08/2008 – Apoio: Divulgação na Mídia
- ✓ Projeto de Extensão “Ensino do Alemão para Crianças” – FALEM/ILC – 2º sem/2008 –  
Apoio: Material de Consumo
- ✓ I Seminário Poder e Resistência na Literatura Brasileira Pós-Ditatorial - 27 a 29/08/2008 –  
Campus de Abaetetuba – 01 de passagem aérea (São Paulo/Belém/São Paulo)
- ✓ Debate com os candidatos a Prefeitura de Belém – DAC/PROEX - 01/10/2008 –  
Apoio: Criação do documento de Regras do Debate



- ✓ Oficina de literatura e pintura – FALEM/ILC – 06 a 10/10/2008 – Apoio: Material de Consumo
- ✓ Auto do Círio – ICA – 10/10/2008 – Material Gráfico (500 cartazes)
- ✓ 35º Encontro de Arte de Belém – EMUFPA/ICA - 13 a 19/10/2008 – Apoio: Grupos Artísticos
- ✓ XII Encontro Nacional de Estudantes de Arte – FAV/ICA – 20 a 26/10/2008 – Apoio: Material de Consumo
- ✓ Rock Fest – Arte Pública – ICESA – 21 a 24/10/2008 – Material Gráfico (200 cartazes e 500 folders)
- ✓ IV Encontro Nacional Universitário de Diversidade Sexual – 09 a 12 /10/2008 – Programação Cultural
- ✓ Muvuca na Cumbuca – FACOM/ILC – 06 a 10/11/2008 – Apoio: Material de Consumo
- ✓ VII Seminário Regional de Formação Profissional e Movimento Estudantil de Serviço Social – Centro Acadêmico de Serviço Social - 07 a 09/11/2008 - Apoio: Material de Consumo
- ✓ IV Fórum de Pesquisa em Arte – ICA - 02 a 05/12/2008 – Material Gráfico (08 banners e 300 cartazes)
- ✓ Workshop “O uso da fotografia suíça na Arte Contemporânea” – FAV/ICA - 02 a 05/12/2008 (hospedagem)
- ✓ Programa Academia Amazônia – FADESP – Apoio: Material de Consumo
- ✓ Projeto Ciclo das Quartas – FAV/ICA – Apoio: Material de Consumo
- ✓ Doação: 02 MycroSystem Toshiba – Curso de Licenciatura Plena em Música/FAV- Coordenação de Extensão
- ✓ Doação: 01 MycroSystem Toshiba – Campus de Cametá - Coordenação de Extensão
- ✓ Doação: 01 MycroSystem Toshiba – Campus de Marabá - Coordenação de Extensão
- ✓

#### 4- PUBLICAÇÕES

A Diretoria de Apoio a Cultura investiu na publicação de alguns resultados dos cursos realizados nos programas e projetos de extensão da área cultural, bem como a produção do material institucional da PROEX, distribuídos gratuitamente as bibliotecas e espaços culturais de Belém e dos *campi* da UFPA.

##### ○ **Literatura**

Jovens Poetas: antologia capanemense. Maria de Fátima do Nascimento (Org.). (500 exemplares)

Multicampiartes: antologia poética. Ney Cristina Monteiro de Oliveira (Org.). (500 exemplares)

Linha Literária: Coletânea de Textos do Multicampiartes. Jorge Domingues Lopes (Org.). Ney Cristina Monteiro de Oliveira (Apresentação)

##### ○ **Cinema**

- Através do Cinema: nosso modo de ser. Ricardo Pimentel Mello (Org.). (300 exemplares)
- **Artes Plástica**  
Grafismo Indígena em Cuias e Bijuterias com Sementes Amazônicas. Ana Lúcia Leal (Org.) (100 exemplares)
  - **Revista da Extensão “Universo e Extensão” – PROEX/UFPA** (500 exemplares)
  - **Catálogo da Extensão – PROEX/UFPA** (1000 exemplares)

## 5- PROEXT – MINC/2007

O PROEXT é uma política de apoio a Projetos de Extensão, financiados pela SESU/MEC, que objetiva apoiar a ação extensionista das Universidades Públicas brasileiras. A Diretoria de Apoio a Cultural encaminhou para análise 28 projetos culturais, dos quais aprovou o projeto:

### ✓ **Projeto Arte em toda parte – artes e temas transversais como colaboradores sociais**

O projeto Arte em Toda Parte: como Temas Transversais como Colaboradores Sociais teve origem em maio de 2007 na demanda de uma comunidade de um dos bairros mais violentos e pobres do município de Belém – o Jurunas. O líder comunitário dirigiu-se à UFPA em busca de apoio e através do Departamento de Ação Comunitária da PROEX e do Curso de Licenciatura Plena em Música foi delineado esse projeto. Em 2008, outros bairros (Cabanagem, Canudos e Matinha) e comunidades procuraram o colegiado de música para firmarem termos de compromisso com a instituição. O projeto tem como objetivos oferecer oficinas artísticas à comunidade do bairro do Jurunas e de outros espaços educacionais, utilizando suas características sócio-culturais e os temas transversais como ferramentas, além de oportunizar experiências de estágio aos alunos do Curso de Licenciatura em Educação Artística da UFPA, através das práticas de ensino, pesquisa e extensão.

Orçamento - R\$ 26.466,00

Equipe docente – **04**

Público atendido – **195 jovens**

Área Temática – Cultura

Bolsas financiadas - FAUF/PROEXT– **06** Bolsistas;

PROINT **03** Bolsistas

PROEX **02** Bolsistas

## **PROEXT MINC/2008**

Em 2008, concorremos novamente ao Edital do PROEXT MINC, onde tivemos 02 (dois) projetos aprovados, para serem executados no ano de 2009, que são:

### **Guamá e Terra Firme: “A MORADA DO ARTISTA”**

Valor de: R\$ 30.000,00 (Trinta mil reais)

### **Musica de Mestre: A memória na fala dos mestres de cultura de Icoaraci –Pa**

Valor de: R\$ 22.000,00 (Vinte e dois mil reais)

## **6- PRÉ-JORNADAS DE EXTENSÃO**

A PROEX implementou como uma de suas estratégias de sensibilização e disseminação do conceito e dos grandes temas mobilizadores da Extensão Universitária, a realização de Pré-Jornadas de Extensão nos Institutos e *campi* com o objetivo de proporcionar a integração entre os agentes envolvidos nos programas e projetos de extensão, os relatos dos avanços alcançados, as experiências vivenciadas pelos bolsistas de extensão, as avaliações dos resultados, além da preparação previa dos trabalhos que foram submetidos à 11ª Jornada de Extensão Universitária.

Calendário oficial das pré-jornadas nos institutos e campi:

- ✓ Instituto de Ciências Sociais (ICS) - 27 e 28 de agosto
- ✓ Campus de Soure - 13 de agosto
- ✓ Instituto de Ciências Jurídicas (ICJ) - 01 e 02 de setembro
- ✓ Hospital Universitário Bettina Ferro Souza - 02 e 03 de setembro
- ✓ Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) - 03 e 04 de setembro
- ✓ Instituto de Ciências Biológicas (ICB) - 04 e 05 de setembro
- ✓ Escola de Aplicação - 09 e 10 de setembro
- ✓ Instituto de Ciências Exatas e Naturais (ICEN) - 10 e 11 de setembro
- ✓ Campus de Breve - 15 de setembro
- ✓ Campus de Bragança - 19 e 20 de setembro
- ✓ Campus de Castanhal - 22 a 24 de setembro

- ✓ Instituto de Letras e Comunicação (ILC) - 24 e 25 de setembro
- ✓ Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA) - 25 e 26 de setembro
- ✓ Campus de Cametá - 25 e 26 de setembro
- ✓ Instituto de Ciências da Arte (ICA) - 23 e 24 de outubro
- ✓ Campus de Marabá - 29 a 31 de outubro

## 7- 11ª JORNADA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

A 11ª Jornada de Extensão cuja temática abordou as “*Tecnologias Sociais: Caminhos para a Extensão Universitária*” obteve a **inscrição de 1306 participantes**, estes envolvendo discentes, docentes e técnico-administrativos das diversas unidades acadêmicas da capital e campi da UFPA, vinculados ou não aos programas e projetos de extensão da PROEX.

Relação das principais atividades desenvolvidas no decorrer da Jornada:

- ✓ II Encontro de Bolsistas de Extensão que aproximadamente 54 bolsistas dos programas e projetos cadastrados na PROEX dos *campi*.
- ✓ 02 Conferências
- ✓ 01 Mesa-Redonda
- ✓ 08 Grupos de Trabalho
- ✓ 01 Exposição – Inclusão: caminhos para a extensão
- ✓ 223 Sessões de Comunicações Orais
- ✓ 05 Apresentações Culturais
- ✓ 16 Prêmios - Jovem Extensionista
- ✓ 518 Prestações de Serviços

## 8- CAMPANHA “PATRIMÔNIO PÚBLICO, PATRIMÔNIO MEU”

A Diretoria de Apoio a Cultura reiniciou no segundo semestre de 2008 a campanha de conscientização do bem público, direcionada a todos os agentes internos e externos que freqüentam a UFPA. Foram produzidos 230 painéis em madeira com os três modelos de cartazes criados pela Oficina de Criação.

A distribuição dos painéis às unidades acadêmicas e administrativas (Belém e campi) foi acompanhada de folders que abordam os principais eixos de preservação do patrimônio público. Em 2009, pretende-se criar um ciclo de visitas ilustradas com a temática “patrimônio público, patrimônio meu”, com a participação dos alunos dos cursos de arte da UFPA.

## 9- PROGRAMA ARTE NA ESCOLA

A UFPA, desde 1995, faz parte da Rede Arte na Escola. Esta tem como objetivo a qualificação do professor dos níveis infantil, fundamental e médio e os estimula a formar jovens mais perceptivos, criativos e críticos de sua realidade. A Rede articula-se com universidades, instituições culturais e secretarias de educação e está presente em todas as regiões do Brasil composta por 55 pólos. Tem como seu articulador, o Instituto Arte na Escola, que tem como estratégia de trabalho a valorização e incubação de projetos frente aos resultados advindos da avaliação dos mesmos, disseminados por meio de parcerias diversas, com o ideal de melhorar o Ensino da Arte no país.

A UFPA possui 05 (cinco) Pólos da Rede Arte na Escola os quais estão localizados nos campi de **Altamira, Marabá, Santarém, Belém e Bragança**. Cada Pólo é coordenado por um professor do *campi*. Os Pólos desenvolvem ações de Formação Continuada aos professores em parceria com os Sistemas Municipais e Estaduais de Educação. Através da MEDIATECA disponibiliza materiais que instrumentalizam o professor de Arte tais como Kit's Pedagógicos e mídias que o auxiliam em suas aulas. Divulga o Prêmio Arte na Escola Cidadã que é realizado anualmente e tem por objetivo identificar, reconhecer, valorizar e divulgar o trabalho pedagógico do professor de Arte.

Detalhamento dos atendimentos: realizado por meio de cadastro de professores na MEDIATECA, grupos de estudos e reflexões, Seminários de Formação Continuada, Encontros de Coordenadores de Pólos, Ações Educativas, Prestações de Serviços, Monitorias, Capacitações e Assessorias.

Total de pólos atendidos: **05**

Nº de alunos bolsistas: **07**

Professores envolvidos: **09**

Ações realizadas: **28**

Municípios atendidos: **23**

Total de Pessoas atendidas pelos Pólos Arte na Escola da UFPA: **2.449**

A Proex apoiou a presença dos coordenadores de pólos Arte na Escola do estado do Pará no Encontro Nacional da Rede Arte na Escola ocorrido no período de 27 a 30 de outubro na cidade de Goiânia. Foram eles: Profa. Maria Luiza Pimentel (UFPA/Altamira); Profa. Lucélia Cavalcante (UFPA/Marabá); Profa. Sandra Francisco (UFPA/Belém);

## **10-PROGRAMA MULTICAMPIARTE**

No ano de 2008 o Programa Multicampiartes consolidou as mudanças estruturais iniciadas anteriormente. Após avaliação institucional reviu sua abrangência e reconfigurou sua estrutura, afim de melhor se aproximar das necessidades dos municípios onde a UFPA se faz presente, através de seus *campi*.

Em seu Edital nº 003/2008, oportunizou a participação dos alunos, atendendo ao artigo nº 76 do novo Regulamento da Graduação que normatiza o percentual de 10% de atividades de extensão à integralização dos cursos de graduação. Neste ano de 2008 contendo xx projetos, sendo desenvolvidos com xxx professores e xx alunos na qualidade de bolsistas do projeto

No tocante a filosofia acresceu a proposta a constituição de um acervo, por linguagem, que registre e/ou regate a memória dos municípios onde o Multicampiartes atua. Ademais o Programa continua investindo na formação de profissionais e artistas interessados nas linguagens de:

2. Literatura,
3. Dança,
4. Artes Plástica,
5. Música
6. Teatro.

## **Projeto: Criação Artística**

Processo de Criação Artística: circuito anual de Cursos de Extensão, de cinco linguagens artísticas, a saber, teatro, dança, literatura e artes plásticas; pelos *campi* da Universidade: Abaetetuba, Altamira, Bragança, Breves, Cametá, Capanema, Castanhal, Marabá, Santarém e Soure. Cujo roteiro de viagens e organização é pré-estabelecido a partir da possibilidade do campus e da agenda cultural do município, nestas viagens as equipes de professores de cada área executam cursos para um público, previamente inscrito.

### **- Objetivos:**

O Programa Multicampiartes pretende, através dos Projetos de Criação Artística e Circulação das Artes, valorizar e reconhecer as atividades artísticas nos municípios paraenses, em que a UFPA tem campus, a fim de organizar, juntamente com esses munícipes, o arquétipo da Identidade Cultural do Pará, registrando assim a Memória artística de cada região.

### **- Metodologia**

O programa multicampiartes trabalha em rede interligando as variedades artísticas peculiares a cada município e criando uma ação conjunta que resultará ao final de dois anos, num acervo das artes e cultura dos municípios onde a UFPA tem seus *campi*.

### **- Planejamento**

Discussão e planejamento das atividades artístico-cultural nos setores da Universidade que tratam de artes: Instituto de Ciência das Artes – ICA (Escola de Teatro e Dança, Escola de Música), Faculdade de Artes Visuais, Faculdade de Letras, Faculdade de Comunicação e Museu da Universidade; Constituição de Projetos Pedagógicos por Linguagem Artística; Formação de grupos, discentes e docentes, para desempenhar as atividades propostas no programa; Organização de palestras, exposições e apresentações de trabalhos que decorrem dos Cursos; Organização de Seminários internos e externos do Programa; Organização de Avaliações do Programa.

### **- Estrutura Organizacional**

O Programa Multicampiartes realizou-se em forma de Cursos e classificar-se-á, enquanto atividade educativa extensionista, como:

Atualização: visando a atualização dos conhecimentos e técnicas a profissionais ou membros da comunidade (45h).

Aperfeiçoamento: visando produzir, sistematizar e divulgar conhecimentos e técnicas artísticas a profissionais ou membros da comunidade na área de conhecimento específico ou correlato da Arte nas linguagens (180h);

Os Cursos terão carga horária total correspondente 180h para cada linguagem, sendo estes distribuídos em quatro (4) módulos de 45h num período de dois anos (um módulo a cada semestre).

A cada Módulo dos Cursos de Literatura, Artes Plástica, Música, Dança e Teatro a PROEX/UFPA emitirá o Certificado de Aperfeiçoamento.

No final dos dois (2) anos e com os quatro (4) módulos concluídos a PROEX/UFPA se dispõe a substituir o conjunto de Certificados de Atualização (45h) por um Certificado de Aperfeiçoamento (180h).

#### **- Estrutura Pedagógica**

Os cursos seguiram metodologias específicas dos Projetos por Linguagem artística;

O Projeto Pedagógico de cada linguagem artística contemplou aspectos peculiares as artes como um todo sem deixar de considerar competências e habilidades específicas a si;

As ações pedagógicas dos Cursos tiveram caráter continuado, previsto nos projetos das linguagens artísticas. Esta perenidade deverá possibilitar tanto o suporte técnico/artístico quanto a organização de Identidade, específica e geral, pelos municípios;

Cada Curso contemplou, de acordo com sua especificação, questões teóricas/práticas que viabilizem o emprego e a reflexão do trabalho artístico atuais e as possibilidades locais de criação.

Os conteúdos discutiram o contexto contemporâneo das relações entre o local e o universal, o regional e o nacional, valorizando as fontes simbólicas paraense-amazônicas em que os artistas estão culturalmente situados;

#### **- Estrutura da Mostra Artística**

Ao final de cada Curso foi feita a apresentação, em forma de Mostra Artística dos trabalhos desenvolvidos no decorrer dos cursos;

A Mostra Artística foi prevista no plano de ação dos cursos. Contudo deverá apresentar-se flexível a possíveis parcerias entre as linguagens;



Os atores da estrutura organizacional da Mostra Artística foram: os discentes (participantes dos Cursos), os docentes (ministrantes dos cursos), o coordenador técnico no município, bem como de seus colaboradores;

As apresentações da Mostra Artísticas foram ser feitas pelos discentes (participantes dos Cursos);

A Mostra foi organizada por cada linguagem de artística e poderá ser articulada em forma de apresentações por linguagem ou destas interligadas entre si, a depender dos diálogos estabelecidos entre docentes/docentes e docentes/discentes.

#### **- Avaliação**

Culminou a atividade dos módulos no município a avaliação dos agentes participantes direta e indiretamente dos cursos.

Foram convidados a participar destes momento todos os atores envolvidos na realização do Programa Multicampartes, em cada *campi* realizado.

#### **Quadro demonstrativo da realização do Multicampartes / 1º Semestre – 2008**

<b>CAMPI</b>	<b>/MÓDULOS</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>DANÇA</b>	<b>TOTAL /CAMPI</b>
		<b>NUMERO DE PARTICIPANTES</b>				
CAPANEMA	MÓDULO IV	32	-	31	-	63
BRAGANÇA	MÓDULO. III	21	-	25	-	46
<b>TOTAL GERAL</b>		53	-	56	-	<b>109</b>

Fonte: DAC/PROEX – Ano: 2008

#### **Quadro demonstrativo da realização do Multicampartes / 2º Semestre – 2008**

CAMPI	MÓDULOS	ARTES PLÁSTICAS	LITERATURA	MÚSICA	DANÇA	TOTAL /CAMPI
		<b>NUMERO DE PARTICIPASNTES</b>				
<b>CAMETÁ</b>	MÓDULO. IV	32	30	-	28	90
<b>MARABÁ</b>	MÓDULO. III	20	-	-	42	62
<b>BRAGANÇA</b>	MÓDULO. IV	28	-	30	-	58
<b>ABAETETUBA</b>	MÓDULO. IV	33	-	32	-	65
<b>CASTANHAL</b>	MÓDULO. IV	47	-	28	-	75
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>160</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>70</b>	<b>350</b>

Fonte: DAC/PROEX – Ano: 2008

- A estratégia de atendimento aos *campi* estabelecida em Edital nº 003/2008 pela Diretoria de Apoio a Cultura/PROEX priorizou a conclusão dos módulos.

Módulo III – Bragança - Marabá

Módulo IV – Abaetetuba – Bragança – Breves (Cancelado) - Cametá - Capanema – Castanhal – Marabá (Execução apenas em 2009)

- Aspectos que precisam ser ressaltados:

Os campi de Santarém e Altamira já haviam concluído os quatro módulos (I,II, III e IV) nos últimos anos do Programa, totalizando a carga horária de 180 horas.

O Campus de Soure não atendeu aos requisitos mínimos de apoio à execução do Programa em 2007(conforme relatório final do Programa Multicampiartes).

O Campus de Breves após várias consultas da PROEX não confirmou o apoio a execução do Programa, e desta forma o IV módulo foi cancelado.

### **Produção Acadêmica**

Os resultados da produção do Curso de Artes Visuais dos campi de Cametá e Marabá do Programa Multicampiartes foram registrados e analisados no Trabalho de Conclusão do Curso de Educação Artística – (TCC) Habilitação Artes Plástica “A Democratização do Saber Estético-Visual: através do Multicampiartes”, do aluno e bolsita Edinaldo Góes da Costa, sob a orientação do profº Dr. Edson Farias

da FAV/ICA.

## 11-PROGRAMA ESPORTE UNIVERSITÁRIO

### ✓ JOGOS UNVERSITÁRIOS PARAENSE (JUP'S)

Os Jogos Universitários Paraenses (JUP'S) são competições interuniversitária, que envolvem todas as Instituições de Ensino Superior do Pará. Este evento é parte integrante das Olimpíadas Universitárias Brasileiras (JUB'S) e serve como classificatório às mesmas, portanto, somente a IES campeã em cada modalidade/naipe de seu estado participa da competição nacional. Em 2008, a UFPA sagrou-se campeã na modalidade basquetebol, naipes masculino e feminino, além de ter obtido classificação na modalidade natação, ambos os naipes. Como novidade houve a inclusão do xadrez e judô, modalidades nas quais a UFPA também obteve classificação às Olimpíadas Universitárias.

#### 1- Quadro - JUP'S (1º Semestre 2008)

MODALIDADE/NAIPE	CLASSIFICAÇÃO	PARTICIPANTES	POR MODALIDADE
FUTSAL MASCULINO	3º lugar	15	28
FUTSAL FEMININO	4º lugar	13	
BASQUETEBOL MASCULINO	Campeão	20	32
BASQUETEBOL FEMININO	Campeão	12	
VOLEIBOL MASCULINO	Vice-campeão	15	27
VOLEIBOL FEMININO	4º lugar	12	
HANDEBOL MASCULINO	Vice-campeão	15	15

JUDÔ FEMININO	Campeão	01	01
XADREZ MASCULINO	-	03	05
XADREZ FEMININO	Campeão	02	
NATAÇÃO MASCULINA	-	08	16
NATAÇÃO FEMININA	-	08	
ATLETISMO	Campeão	02	02
<b>Total geral</b>		<b>121</b>	<b>126</b>

Fontes – Faculdade de Educação Física/ICED e

[http://www.cbdu.org.br/?pg=descricao\\_evento&evento\\_id=106](http://www.cbdu.org.br/?pg=descricao_evento&evento_id=106)

✓ **OLIMPÍADAS UNVERSITÁRIAS 2008 (JUB'S)**

Realizada em Maceió, no período de 20 a 29 de junho. A UFPA obteve a 30ª colocação geral da competição, dentro de um universo de 186 IES. Merece destaque a conquista da atleta de Judô **Lívia Patrícia da Silva Nascimento**, aluna do curso de licenciatura plena em Educação Física, FEF/ICED, que se sagrou **campeã brasileira**, na categoria leve – 48 kg feminino, feito tal que garantiu a **6ª colocação geral à UFPA nesta modalidade/naipe**. A **5ª colocação geral da modalidade basquetebol, nos dois naipes** também merece destaque. A atleta **Flora Feitosa Menezes**, do xadrez ficou com a **13ª colocação geral individual** e o atleta Genaro José Melo de Amorim, com a 31ª colocação geral individual. Ao final da modalidade xadrez, a UFPA ficou em na 11ª colocação geral por IES, naipes feminino. Abaixo, os quadros demonstrativos.

2 Quadro – Olimpíadas Universitárias Brasileiras - JUB'S (1º Semestre 2008)

MODALIDADE/NAIPE	CLASSIFICAÇÃO INDIVIDUAL	CLASSIFICAÇÃO POR IES	NÚMERO DE ATLETAS PARTICIPANTES	POR MODALIDADE
JUDÔ FEMININO	Campeã Individual	6º	01	01
BASQUETEBOL MASCULINO	5º lugar	5º	10	20
BASQUETEBOL FEMININO	5º lugar	5º	10	
XADREZ FEMININO	13º lugar	11º	01	02
XADREZ MASCULINO	31º lugar	30º	01	
NATAÇÃO MASCULINA	-	-	04	08

NATAÇÃO FEMININA	-	-	04	
<b>Total geral</b>			<b>31</b>	<b>31</b>

Fontes – Faculdade de Educação Física/ICED e  
[http://www.cbdu.org.br/?pg=descricao\\_evento&evento\\_id=106](http://www.cbdu.org.br/?pg=descricao_evento&evento_id=106)

### 3 - Quadro – Olimpíadas Universitárias Brasileiras - JUB'S (1º Semestre 2008)

#### CLASSIFICAÇÃO FINAL GERAL POR IES

IES	CLASSIFICAÇÃO GERAL POR IES	NÚMERO TOTAL DE IES PARTICIPANTES
UFPA	30º	186

Fontes – Faculdade de Educação Física/ICED e  
[http://www.cbdu.org.br/?pg=descricao\\_evento&evento\\_id=106](http://www.cbdu.org.br/?pg=descricao_evento&evento_id=106)

#### ✓ UNIVOLEI

Competição promovida pela Federação de Esportes Universitários do Pará (FEUP) no mês de setembro, na modalidade voleibol, naipes masculino e feminino. A UFPA participou com o quantitativo de vinte e quatro **(24) atletas**, doze (12) em cada naipe.

#### ✓ COPA FACI DE VOLEIBOL

Competição promovida pela IES FACI, no mês de outubro, modalidade voleibol, naipes masculino e feminino.

4 - Quadro – Geral de atividades esportivas

EVENTO	QUANTITATIVO POR SEXO		TOTAL
	MASCULINO	FEMININO	
JUP'S	78	48	126
JUB'S	15	16	31
UNIVOLEI	12	12	24
COPA FACI DE VOLEI	12	12	24
<b>Total geral</b>			<b>205</b>

Fonte – Faculdade de Educação Física/ICED - 2008